

DESCRIPTION DES  
ÉLÉMENTS CRÉATIFS

TFO



Saison 1  
FMC 2019-2020



# Table des matières

Les personnages	3
Les lieux	12
La musique	18



# Les personnages

# ANNETTE



## ANNETTE

### Marionnette-chèvre

Interprétée par Alexandra (Lexie) Janvier

*Caractéristiques : logique, coquette, chaleureuse, comique.*

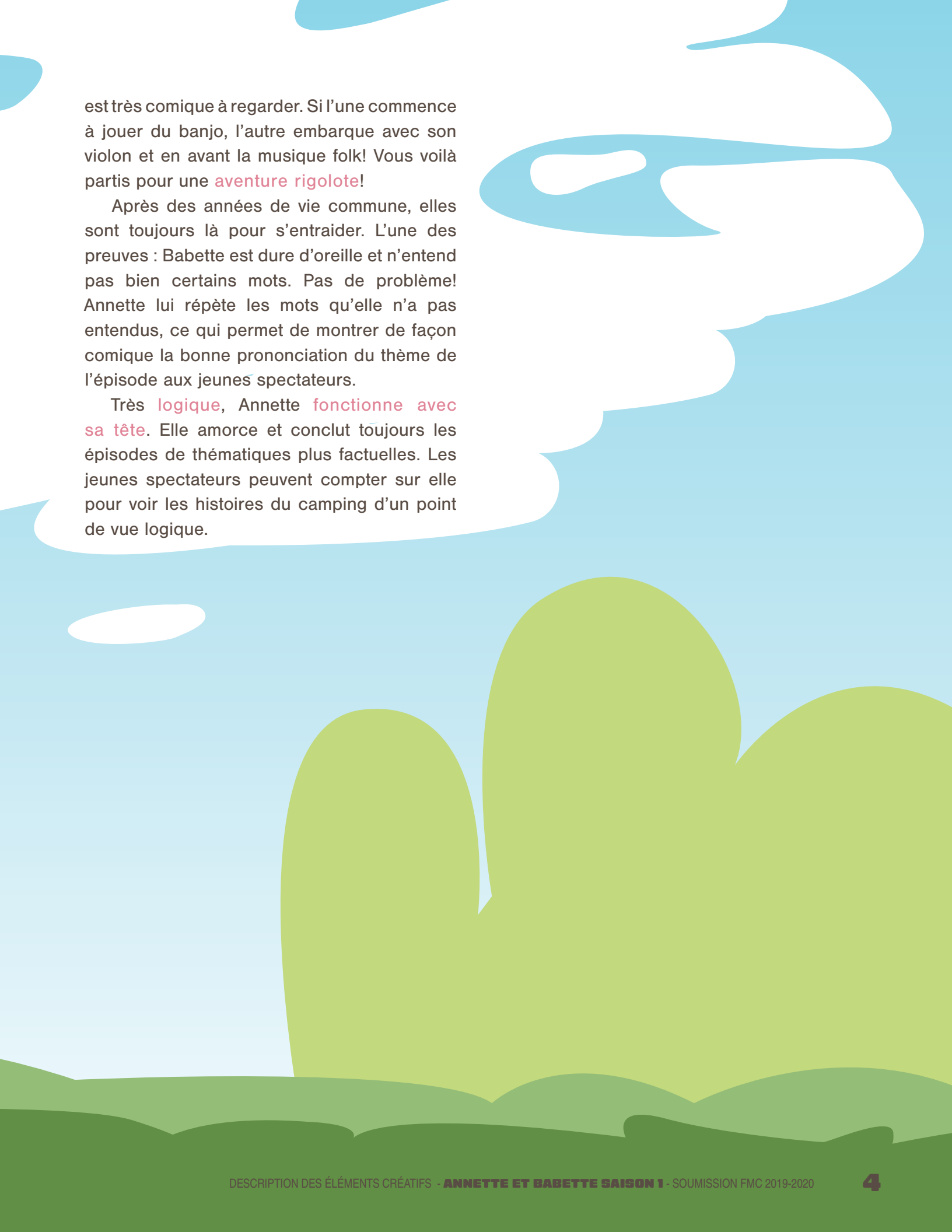
*Thèmes : raisonnement, esprit critique, créativité, diversité.*

Annêêêette, eeeuh pardon, Annette est une **marionnette-chèvre** interprétée par **Alexandra (Lexie) Janvier**. C'est l'un des deux personnages principaux et narratrices de la série. Cette conteuse s'adresse directement aux jeunes spectateurs. Elle est là pour **introduire et souligner les thèmes** en jouant de la **musique folk** avec son **violon**, en duo

avec son épouse Babette.

Cette **pétillante retraitée** est **résidente du camping depuis des années**. Annette est **coquette** : il n'y a qu'à regarder son délicat collier de perles, ses belles petites boucles d'oreille, sa coiffure bien peignée et ses vêtements élégants pour voir qu'elle est toujours impeccable. Elle a beau être sophistiquée, ça reste une chèvre qui bêle à l'occasion. On vous met au défi de ne pas rigoler avec cette chêêêvre!

Pour Annette, il n'y a pas meilleur **passer-temps** que d'**observer la vie du camping**. Un intérêt qu'elle partage avec sa meilleure amie et épouse, Babette. Elles font tout ensemble et elles se connaissent tellement bien qu'elles sont synchronisées. Leur chimie contagieuse



est très comique à regarder. Si l'une commence à jouer du banjo, l'autre embarque avec son violon et en avant la musique folk! Vous voilà partis pour une **aventure rigolote!**

Après des années de vie commune, elles sont toujours là pour s'entraider. L'une des preuves : Babette est dure d'oreille et n'entend pas bien certains mots. Pas de problème! Annette lui répète les mots qu'elle n'a pas entendus, ce qui permet de montrer de façon comique la bonne prononciation du thème de l'épisode aux jeunes spectateurs.

Très **logique**, Annette **fonctionne avec sa tête**. Elle amorce et conclut toujours les épisodes de thématiques plus factuelles. Les jeunes spectateurs peuvent compter sur elle pour voir les histoires du camping d'un point de vue logique.

# BABETTE



## **BABETTE**

### **Marionnette-chèvre**

*Interprétée par Josée LeBlanc*

*Caractéristiques : émotive, chaleureuse, drôle, transparente.*

*Thèmes : empathie, esprit critique, créativité, diversité.*

Babette est une **marionnette-chèvre** interprétée par **Josée LeBlanc**. C'est l'un des deux personnages principaux et **narratrices** de la série. Elle aussi s'adresse directement aux jeunes spectateurs. Avec son **banjo** en main, elle joue de la **musique folk** en duo avec son épouse Annette pour **introduire et souligner les thèmes des épisodes**.

Cette chèvre retraitée habite le camping depuis des années. Bien dans sa peau, Babette a son propre style confortable. Avec sa visière rose et son chandail lilas sur lequel il y a un beau soleil... elle montre qu'on peut assortir tout ce que l'on veut, c'est une question de

goût! **Jeune de coeur et d'esprit**, elle met de la joie et de la fantaisie dans la vie d'Annette.

**Dure d'oreille...** dure de quoi? Dure d'oreille, Babette a parfois du mal à entendre ce que dit Annette. Pas de problème! Sa chère Annette lui **répète** toujours une deuxième fois **en articulant**; c'est une façon comique de bien souligner le **thème** au début de chaque épisode pour les jeunes spectateurs.

Pour Babette, il n'y a pas meilleur **passer-temps** que d'**observer la vie du camping**. Babette **vit les histoires avec intensité**. Ses élans émotifs la rendent très attachante et surtout très drôle à regarder! Très **émotive**, Babette **fonctionne avec son coeur**. Elle amorce et conclut toujours les épisodes de thématiques plus émotionnelles. Les jeunes spectateurs peuvent compter sur elle pour voir les histoires du camping d'un **point de vue plus empathique**.



# PINÉLOPE

## PINÉLOPE

### Marionnette-porc-épic

Interprétée par Josée LeBlanc

*Caractéristiques : énergique, fonceuse, spontanée, drôle.*

*Thèmes : savoir-être, savoir-vivre, collaboration, mathématiques, littérature financière, citoyenneté numérique, technologie, arts, diversité.*

Pinélope est une marionnette-porc-épic, interprétée par Josée LeBlanc. C'est une petite fille de 8 ans qui habite au camping avec sa famille nombreuse. Cette fonceuse a dû apprendre à s'affirmer parmi ses 11 frères et soeurs. Pas surprenant qu'elle ait un fort caractère! Son activité favorite? Entraîner son meilleur ami Félix au coeur de l'action!

Pinélope a une personnalité affirmée! Elle aime porter ce qu'elle veut, peu importe que ça aille ensemble ou non : sa tenue préférée, c'est mixer sa jupe et sa casquette de sport!

En raison de ses allergies saisonnières, elle parle avec le nez bouché. Étant donné que c'est un porc-épic, son corps est recouvert de piquants et dès qu'elle fait le moindre petit « atchoum », tout le monde se cache de peur que ses aiguilles volent partout! Cela donne lieu à des moments comiques.

Très énergique, Pinélope fait plus que foncer vers l'aventure, elle saute dedans sans réfléchir! Excitée, elle veut tout faire tout de suite et n'évalue pas les conséquences de ses actions avant d'agir. Mais ne vous inquiétez pas pour elle, elle apprend toujours de ses erreurs. Elle a aussi un grand besoin d'attention : étant donné qu'elle vient d'une famille de 12 enfants, c'est l'enfant qui cherche toujours à se faire remarquer.

Alors que son meilleur ami Félix est hésitant, Pinélope est l'impulsive du duo. Avec leurs tempéraments différents, ils s'influencent positivement l'un l'autre. Grâce à son ami Félix et quelques essais et erreurs, elle apprend à prendre le temps de réfléchir avant d'agir. On peut souvent la trouver à la réception/magasin où elle rend visite à son idole Rico. Comme plusieurs filles de son âge, elle a tellement hâte d'être adolescente; quand elle est en présence de Rico, elle se sent comme si elle avait déjà un pied dans l'adolescence. Il est cool, drôle et il a plein d'amis, c'est exactement comme ça qu'elle veut être un jour. En attendant, cette petite boule d'énergie profite de son enfance!

# FÉLIX



## FÉLIX

### Marionnette-tortue

Interprété par Christopher Webb

*Caractéristiques : timide, réfléchi, comique, loyal.*

*Thèmes : savoir-être, savoir-vivre, littérature financière, citoyenneté numérique, mathématiques, technologie, arts, diversité.*

Félix est une marionnette-tortue luth interprétée par Christopher Webb. C'est un petit garçon de 8 ans qui habite au camping avec sa famille. C'est loin d'être une tortue qui se laisse traîner les pattes! On peut toujours le voir avec sa meilleure amie Pinélope en plein milieu de l'action au camping.

Félix a de grands yeux curieux qui observent tout! À l'image des petits garçons de son âge, on le voit toujours avec une casquette sur la tête et un t-shirt à imprimé sur le dos. Contrairement à sa meilleure amie Pinélope qui parle à mille à l'heure, Félix a un

peu plus d'hésitation quand ils s'adressent aux autres.

Comme tous les enfants de son âge, Félix veut s'amuser! Il est toujours prêt à vivre des aventures, mais à sa façon. Hésitant, il attend des fois de voir ce que Pinélope va faire avant de réagir, ce qui lui permet d'apprendre en observant.

Un peu timide, il a parfois besoin d'encouragements : ce n'est jamais le premier à commencer des conversations, par contre quand il est lancé, rien ne l'arrête! Malgré son enthousiasme, il reste une tortue... À cause de son manque de vitesse, quand ça bouge vite, il a du mal à suivre... ce qui crée des moments comiques pour les jeunes spectateurs!

Félix est réfléchi; grâce aux encouragements de ses amis, il apprend à prendre des risques, à être plus spontané et à vivre de nouvelles situations.

# DONNA



## DONNA

### Marionnette-hippopotame

Interprétée par Alexandra (Lexie) Janvier

*Caractéristiques : indépendante, déterminée, chaleureuse.*

*Thèmes : entrepreneuriat, mathématiques, littératie financière, savoir-être, savoir-vivre, diversité.*

Donna est une marionnette-hippopotame, interprétée par Alexandra (Lexie) Janvier. C'est la maman de Rico et de Noah. Cette mère monoparentale dans la quarantaine est la propriétaire du camping et la responsable de toutes les activités! Pour elle, il n'y a pas assez d'heures dans une journée.

Donna est une femme soignée, la fierté de tout ce qu'elle a accompli comme entrepreneuse est reflétée dans la façon qu'elle se présente. C'est aussi une professionnelle qui est prête à faire face à tous les imprévus! Et ce dont cette entrepreneuse est le plus fière, c'est son camping qu'elle a fondé toute seule.

Comment ne pas tomber sous le charme

de son enthousiasme, de son énergie et de ses multiples talents? Gérante, animatrice des activités du camping, et aussi maman d'un ado et d'un bébé... Donna est une femme moderne. Très active et multitâche, elle se donne parfois trop à fond et doit ralentir le rythme. Elle sait alors faire confiance et déléguer des tâches à son bras droit, son fils Rico.

La force de Donna, c'est qu'elle voit les qualités et le potentiel de chacun. Elle croit en l'autonomie et en l'école de la vie. Elle aime partager ses connaissances avec les autres en littératie financière, en développement personnel et en promouvant l'esprit de communauté. Elle ne sous-estime jamais son entourage et elle encourage à apprendre par soi-même, que ce soit ses propres enfants, ou les autres campeurs comme Félix ou Pinélope. Ses encouragements renforcent l'estime de soi de tous.

# RICO



## RICO

### Marionnette-lama

Interprété par Christopher Webb

*Caractéristiques : populaire, branché, sociable, responsable.*

*Thèmes : technologie, citoyenneté numérique, savoir-vivre, savoir-être, diversité.*

Rico est une marionnette-lama, interprété par Christopher Webb. C'est le grand frère de bébé Noah et le fils aîné de Donna. C'est l'adolescent typique de 16 ans qui jongle avec l'école et son travail à la réception/magasin du camping.

Ne vous laissez pas méprendre par son ton traînant et sa voix tout juste muée : il a certes grandi trop vite et ses grands bras donnent l'impression qu'il est un peu gauche, cependant il n'en est rien! Il peut sortir son cellulaire et sa tablette plus vite que son

ombre, prêt à texter ses amis tout le temps. C'est un adolescent branché et au courant. Il se sent bien dans sa peau, d'ailleurs il aime se teindre les cheveux de toutes les couleurs, selon son humeur du moment.

Rien d'étonnant à ce que cet adepte des médias sociaux et des jeux en ligne soit très populaire, aussi bien dans la vie réelle que dans le monde virtuel; il a des amis partout! Empathique et compréhensif, Rico est aimé de tous au camping, surtout par la jeune Pinélope qui le voit comme son idole!

N'allez pas croire que Rico n'est que populaire et sociable, le jeune homme a également un grand sens des responsabilités; surtout lorsqu'il s'agit de garder son petit frère... qui teste souvent sa patience! C'est cependant très difficile de lui en vouloir bien longtemps, car Rico l'adore tel qu'il est.

# NOAH



## NOAH

### Marionnette-original

Interprété par Gord Robertson

*Caractéristiques : taquin, joueur, attachant.*

*Thèmes : responsabilités, patience, savoir-vivre, diversité.*

Noah est un **bébé marionnette-original** interprété par **Gord Robertson**. C'est le deuxième **enfant de Donna** et le petit frère de Rico. Quand il ne fait pas une sieste, on peut toujours voir son joli minois aux côtés de sa maman ou de son grand frère.

Impossible de ne pas tomber sous son **charme**. N'est-il pas chou avec sa petite mèche de cheveux plantée au milieu de ses deux petits bois d'original, ses grands yeux expressifs et sa seule dent? Il est si mignon! Et que dire de son objet favori qu'il emporte partout et qui ferait baver d'envie tous les bébés du monde : son hochet, sans lequel il ne sort jamais!

Noah ne sait pas encore parler, mais cela ne l'empêche pas de faire mille et un bruits adorables. Comme tout enfant de son âge, **c'est une éponge** : il absorbe et **réagit à tout ce qui se passe autour de lui**.

Très **curieux**, Noah veut toucher à tout ce qui l'entoure, ce qui parfois frustré Rico qui doit garder la réception/magasin en ordre! Il lance sa suce sur la tête de son frère quand il parle à un client, il fait tomber les produits que Rico vient de placer en forme de pyramide... Oh, qu'il est taquin!

C'est peut-être juste un bébé, mais il sait déjà tester les limites avec son grand frère. Leur dynamique amusante entraîne des moments drôles qui sauront toucher les jeunes spectateurs; ils pourront y voir le miroir de leur propre relation frères/soeurs et en rire! La vie est toujours drôle avec un bébé dans les parages!

# MONSIEUR MARTIN

## MONSIEUR MARTIN/MISTER MARTIN

Marionnette-panda

Interprété par Gord Robertson

Caractéristiques : chaleureux, serviable.

Thèmes : savoir-être, savoir-vivre, bilinguisme, diversité.

Monsieur Martin/Mister Martin est une marionnette-panda interprété par Gord Robertson. Ce personnage secondaire chaleureux n'a peut-être que quelques lignes par épisode, mais il joue un rôle très important pour notre public francophile : sa fonction est de résumer en quelques phrases l'action en anglais, ce qui permet aux francophiles de valider qu'ils ont bien suivi l'action. De plus, il familiarise les spectateurs francophones avec l'anglais.

Très sociable, il ne peut s'empêcher de dire son expression favorite lorsqu'il croise un autre campeur : « Hello, fellow campers! ». Tout le monde lui répond en français et l'appelle



Monsieur Martin, à l'exception de Donna qui l'appelle Mister Martin. Cela permet aux jeunes spectateurs de faire le lien entre les deux façons de dire son nom dans les deux langues.

Monsieur Martin n'est pas là que pour apprendre aux autres, il apprend lui aussi beaucoup des plus jeunes! Pinélope et Félix qui lui apprennent des nouveaux mots en français. Chez Annette et Babette, ce ne sont pas que les jeunes qui apprennent des plus âgés; les plus âgés ont aussi beaucoup à apprendre de la jeune génération.

# Les lieux

**Annette et Babette** est une série visuelle vive et attirante qui combine trois genres visuels : des lieux réels (capsule sous forme de chanson vidéoclip), de l'animation 2D (capsule sous forme de jeu de pensée critique) et le décor virtuel du Laboratoire d'univers virtuels (LUV), un studio unique en son genre au Canada permettant l'interaction instantanée entre les marionnettes-animaux et les décors virtuels 3D.

La diversité culturelle et linguistique est un thème important dans **Annette et Babette**. C'est important que nos jeunes spectateurs puissent facilement faire le lien entre ce

thème et leur vie quotidienne. C'est pour cette raison que les décors virtuels sont tous inspirés d'endroits qui existent dans la vraie vie. Quoi de plus canadien qu'un camping?

L'idée lors de la création des concepts pour les décors 3D était de rester fidèle aux couleurs de la nature. Le feuillage des arbres est vert et les troncs d'arbres sont bruns comme on les voit dans la réalité. Il n'y a pas que des couleurs neutres, Annette et Babette est aussi très colorée! Les roulottes, les vêtements et les accessoires ajoutent un éclat de couleur partout dans le camping!

## LA ROULOTTE D'ANNETTE ET BABETTE

La roulotte pleine de charme d'Annette et Babette est tout aussi colorée que ses propriétaires! Cette roulotte et tous ses accessoires reflète les personnalités de ce couple adorable. Cet endroit invitant est le premier lieu qui accueille nos jeunes spectateurs. On se sent toujours bien accueilli dans ce lieu chaleureux.



## LA RÉCEPTION/MAGASIN

Cachée au coeur d'une forêt touffue, cette pittoresque réception/magasin constituée de rondins de bois fusionne avec harmonie avec la nature. Ça, c'est un camping qui donne envie d'aller camper! Comment résister à ses petits bancs en bois et à son feu de camp extérieur réconfortant? On a littéralement envie de se tirer une bûche!

On vous attend!



## LA RÉCEPTION/MAGASIN

L'intérieur de cette réception/magasin est tout aussi authentique. De l'épicerie, aux objets souvenirs et au petit coin crèmerie, vous n'aurez pas envie de quitter son camping. Lieu multifonction, la bâtisse sert aussi de buanderie, de toilettes et de bureau de poste.



## L'ESPACE PLEIN AIR

Un camping ne serait pas un vrai camping sans un **parc**, un **lac** et un hamac. Vous avez envie de vous balancer, allez au parc! Vous avez envie de manger, aller à la **table de pique-nique**! Vous avez envie de faire du **canoë**, dirigez-vous près du lac! Vous avez envie d'une sieste, le hamac vous tend les bras!



## LA ROULOTTE DE MONSIEUR MARTIN

Ohhh, la roulotte de Monsieur Martin! Impossible de ne pas s'arrêter devant pour jaser avec son propriétaire et complimenter son joli petit potager pittoresque. Ce jardinier hors pair en prend soin d'une patte experte! Regardez ses radis, n'ont-ils pas l'air délicieux et croquants? Cric! Crac!



# La musique

La **musique** est l'une des **forces d'Annette et Babette!** Elle est présente de **trois façons**: dans la **narration**, dans la capsule (**chanson vidéoclip**) et dans la **musique de fond**.

Chaque épisode commence avec **Annette et Babette** qui accueillent les jeunes spectateurs au rythme de la **musique folk**, qui vont swinguer et surtout rigoler des bêêêlles voix des narratrices vedettes.

De plus, chaque épisode inclut une **chanson originale chantée** par les comédiens préférés de nos jeunes spectateurs **Josée, Lexie et Christopher**. Pop, rock, hip-hop... il va en avoir **pour tous les goûts!**

Enfin, la **musique de fond** est presque une narratrice à elle seule. Elle va transporter les **jeunes spectateurs** pour leur faire **vivre encore plus intensément les histoires**, leur montrer quand réagir à quel moment, et les guider narrativement et émotionnellement.

Préparez-vous à vous faire **gâter musicalement!**

